

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0662/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; des petites portions de l'émail sur son pourtour ont disparu et elle présente un long fêlé. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est incliné vers le fond, et la paroi,

basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section tronconique avec un petit fond central plat. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. ; Le décor est peint à la main en bleu sur la face et le revers de l'objet. Le décor peint est de type floral, dans le style Kangxi de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Il y a un mince filet près du bord. Le décor du marli débord sur la paroi. Il consiste en deux anneaux de fleurs et de tiges feuillues tracées et peintes en bleu. Près du bord se trouve quatre paires de fleurs similaires à des tournesols; entre elles se trouvent deux modèles de fleurs placés en alternance sur le marli et la paroi. Le décor central est cerné par un anneau fait d'éléments trilobés similaires à des têtes de Ruyi. Le décor principal consiste en une fleur centrale entourée de deux anneaux faits de fleurs semblables à celles qui ornent le marli, en alternance. Au revers, la paroi est garnie de cinq groupes de quatre perles. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond, sur deux registres : R 6.

Numéro d'accession 2018.10.662

Date 1720 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 1,1 x 22,3122 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0662

Photo de René Bouchard

Exposé au musée