

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0659/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit incliné vers le fond, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est partiellement exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de

couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. Le pied est percé de deux trous qui se font face; la face interne de l'un est couverte d'émail, contrairement à l'autre. ; Le décor est peint à la main en bleu et tracé en bleu foncé presque noir sur la face de l'objet. Le décor peint est de type animalier, dans le style Kraak de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Il y a un large filet peint près du bord. Le marli et la paroi sont ornés de compartiments, répartis en deux types placés en alternance. Les compartiments les plus larges sont de forme trapézoïdale aux coins supérieurs arrondis; leur pourtour externe est fait d'un filet simple. Chacun abrite, en alternance, un objet enrubanné qui s'approche des emblèmes des Huit Immortels sinon des Huit objets précieux, mais très stylisés, ou encore une grosse fleur ovale entourée de tiges à bouts perlés. Entre ces compartiments se glissent des languettes de même longueur, mais plus étroites que les compartiments. Elles sont délimitées au sommet par une large bande. Les languettes sont ornées de quatre traits verticaux, l'ensemble étant cerné par un trait. Le décor central est cerné par un double anneau et il consiste en une scène lacustre, présentant un oiseau, sans doute un paon, vu de profil et qui se tient sur un rocher; il est entouré de longues plantes feuillues et fleuries et un insecte virevolte dans le ciel.

---

Numéro d'accession 2018.10.659

Date 1720 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,8 x 22,0109 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0659

Photo de René Bouchard

Exposé au musée