

Collection ethnohistorique

## Assiette

https://collections.pacmusee.gc.ca/objets/assiette-2018-010-0658/

Collections / assiette







Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; l'émail sur son pourtour a disparu et un manque sur le bord a été comblé avec du plâtre et peint. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Sur la face, le marli est étroit incliné vers le fond, et

la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. L'émail du revers est piqué de petits trous. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. L'émail sur la face est luisant. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : X.; Le décor est peint à la main en bleu foncé sur la face de l'objet. Le décor peint est de type animalier, dans le style Kraak de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Il y a un large filet peint près du bord. Le marli et la paroi sont ornés de compartiments, répartis en deux types placés en alternance. Les compartiments les plus larges sont de forme trapézoïdale aux coins supérieurs arrondis; leur pourtour externe est fait d'un filet simple. Chacun abrite une grosse fleur ovale avec tige feuillue. Entre ces compartiments se glissent des languettes de même longueur, mais plus étroites que les compartiments. Elles sont délimitées par deux larges bandes verticales. Les languettes sont ornées d'une perle centrale entre trois petites perles disposés en triangle, l'ensemble étant cerné par un trait. Le décor central est cerné par un double anneau, dans lequel se trouvent deux octogones concentriques aux angles pointus; l'espace entre les deux est en réserve. L'espace à l'extérieur des octogones est peint en bleu. Le décor principal consiste en une scène lacustre, présentant un insecte vu de profil, sans doute une sauterelle, qui se tient sur un rocher; il est entouré de longues plantes feuillues et fleuries.

Numéro d'accession 2018.10.658

<u>Date</u> 1720 c

Matériaux céramique, faïence blanche

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0658 Photo de René Bouchard

Exposé au musée