

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0642/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente des cassures qui ont été réparées avec de la colle. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est évasé, le marli est incliné vers le fond, la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un fond plat. Le corps est de couleur beige rosé, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois

traces de pernette disposées en triangle au revers. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : 3P2.; Le décor est peint à la main en bleu et en bleu foncé. Il se trouve sur l'aile, la paroi et le fond internes et au revers. L'aile et la paroi sont ornées d'un ruban fait de deux doubles traits orné d'enroulements. Le décor du fond est cerné d'un anneau et il consiste en un pot d'où émergent des fleurs. Le pot repose sur un pied, il présente une paroi renflée ornée de godrons et un col court surmonté d'un bord large et plat; le pot est tracé en bleu foncé et peint en bleu, tout comme les tiges, les feuilles et les fleurs. Le revers présente trois zones ornées d'un rang de traits verticaux, le plus long étant au centre et jouté de traits de longueur décroissante.

---

Numéro d'accession 2018.10.642

Date 1710 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 1,7 x 21,8143 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0642

Photo de René Bouchard

Exposé au musée