

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0618/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est incomplète; cassée, elle a été réparée avec de la colle et des crampons métalliques au revers, et des zones ont été remplies avec du plâtre. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est mince et incliné vers l'intérieur, alors que sa paroi, basse, est courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette repose sur un fond plat dont le

pourtour est en biseau. ; Le décor est peint en bleu sur le fond interne. Il est de type scénique antique. Cerné par un anneau double, il consiste en deux personnages qui se font face, un homme barbu, vêtu d'une tige, debout et tendant un objet tenu en main à une femme drapée, assise sur un rocher, et munie d'une perche. Derrière les personnages s'élève une arcade haute; ils sont bordés par un arbre et des collines se profilent en arrière-plan.

Numéro d'accession 2018.10.618

Date 1690 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3 x 20,2116 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0618

Photo de René Bouchard

Exposé au musée