

Assiette reproduction

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0561/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le marli est incliné vers l'intérieur et se courbe vers le fond, qui est plat, sans pied. Au revers, le marli est incliné vers le fond, circulaire et plat.

Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers du marli. Le corps est de couleur beige, bien cuit; l'objet est couvert sur toute sa surface d'un émail blanc. Il y a des marques peintes eu revers de l'assiette : X peint en vert; un symbole peint en violet; France souligné et inscrit en violet.; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie de vert, jaune, violet, bleu sous couverte et d'orangé sur couverte. Le décor est de type chinoiserie. Le décor moulé touche le pourtour ondulé de l'assiette et le marli, qui présente des renflements perpendiculaires au bord et groupés par paire. Le décor peint touche le marli, la paroi et le fond. Le bord du marli est orné d'un large trait vert entre deux filets violets. Le marli est orné de deux terrasses en miroir, tracées en violet et peintes en vert et en jaune, qui supportent des tiges feuillues tracées en violet et peintes en vert et en orangé. Elles sont jointes par des semis de tiges feuillues en vert, avec des rehauts en bleu. Le motif central est un personnage de type asiatique vu de profil vers la gauche, qui tient à la main une longue pipe au tuyau courbé; il se tient debout sur une terrasse garnie de tiges feuillues.

Numéro d'accession 2018.10.561

Date 1990 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 0,7 x 23,6 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0561

Photo de René Bouchard