POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0326/

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / assiette

Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour ondulé. Elle est complète, mais elle présente une longue fêlure. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le bord du marli est renflé, le marli est légèrement incliné vers

l'intérieur, la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un fond plat légèrement concave. Il y a trois traces de pernette au revers de l'assiette. Il y a une marque peinte en violet sous le fond, une fleur de lys vide. Il y a de nombreuses marques d'usure sous le fond. Il y a des manques dans l'émail sur la face, au revers, et sur le pourtour. Il y a une fêlure qui court depuis le bord jusqu'au fond. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie de bleu, rouge, vert, violet et jaune, sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. Le décor moulé est visible sur le bord. Le décor est à motif fantastique; il a été raté. Le décor sur le marli, près du bord, se compose d'un galon tracé en violet, et qui est orné d'une ligne ondulée peinte en rouge; il y a aussi une perle peinte en bleu de part et d'autre de la ligne. Le décor du fond est difficile à déterminer car les émaux ont en partie coulé. Le motif principal semble être une sirène vue de profil vers la droite; tracée en violet, elle présente un corps et une queue peinte en bleu; un drap peint en rouge orangé repose sur et entre ses cuisses. La partie supérieure de la sirène a coulé. Elle est assise sur une terrasse inégale tracée en violet et peinte de traits verts; derrière elle il y a deux plantes, dont une fleurie, peintes en vert, en bleu et en jaune. En arrière-plan, la terrasse se prolonge et un des vallons est traversé par un pont à arches peint en jaune et en bleu, derrière lequel s'élèvent des bâtiment peints en suite. Le pont est jouxté d'ensembles végétaux verts et de tiges feuillues et fleuries, peintes en vert, en bleu, en jaune et en orangé, posés sur une terrasse. Le marli et la paroi, de part et d'autre du motif central, sont ornés d'un insecte et d'un papillon, tracés en violet peints en rouge orangé, en bleu, en jaune et en vert. Au-dessus du motif central pend une longue tige feuillue et fleurie peinte en bleu, en vert, en jaune et en rouge orangé; elle repose sur une terrasse peinte en vert et en jaune, assise sur le galon. À l'opposé se trouve une longue corne triangulaire peinte en jaune et en rouge, entourée des feuilles vertes, d'une tige torsadée en violet et terminée par une feuille peinte en rouge, en bleu et en jaune. La corne repose sous la terrasse centrale.

Numéro d'accession 2018.10.326

Date 1891 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 1,8 x 24,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0326
Photo de René Bouchard