

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0323/>

Collections / Vie domestique / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. Elle est forme circulaire au bord à contour ondulé. Elle est complète. Le bord est légèrement bombé, le marli est plat et en retrait par rapport au bord; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied annulaire plat. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond et sur deux registres: BADONVILLER F. T. ,

entre deux paires de volutes; il y a aussi un ovale fait par impression en creux. ; Le décor est moulé et appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleurs bleu et noir et au motif de scène de genre européenne française. Le décor moulé est visible sur le bord du marli. Le décor imprimé est visible sur le marli et sur le fond interne. Le bord du marli est plat mais présente deux légers sillons ondulés, qui sont bordés, à l'extérieur et à l'intérieur, par des ondulations, longues et courtes en alternance; leur point de rencontre se prolonge vers l'intérieur du marli. Du côté interne, ces ondulations elles-même sont ondulées. Le décor imprimé sur le marli et de couleur bleu consiste en un rang de plant à deux feuilles et à fleur, répété en suite. Le rang est bordé au sommet par deux traits superposés, un pointillé et un trait simple. Le décor du fond consiste en une scène militaire imprimée en noir. En avant-plan il y a deux militaires en uniforme, debout sur une voie pavée en pierre ovale et devant une guérite en bois au toit à double pente; un coin de mur en maçonnerie derrière la guérite est agrémenté d'un réverbère à gaz. La voie pavée se prolonge jusqu'à l'arrière-plan, où se trouvent trois gendarmes debout et alignés, dont un tient le guidon d'un vélo; un haut mur longe la voie, laquelle mène à un bâtiment massif, et sur un de ses murs est écrit : PRYSON. La scène, découpée en cercle, est bordée dans sa moitié inférieure par une inscription : C'EST 8IJU Q'ON EMMÈNE A LA BOITE? _ L'MAJOR Y AVAIT DIT DE PRENDRE QU'EQ CHOSE; IL A PRIS UN VÉLO! La scène est surmontée de : 10. Le rendu du décor est net en général.

Numéro d'accession 2018.10.323

Fabricant / Éditeur Théophile Fenal

Date 1905 c

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 1,8 x 17 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0323

Photo de René Bouchard