

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0175/>

Collections / Patrimoine religieux / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire, au bord à contour uni. Elle est complète. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est incliné et plat; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un petit pied annulaire bombé; le fond est en retrait et plat. Il y a trois traces de trois de pernette au revers de l'assiette. Il y a trois traces de pernette sur le marli de

l'assiette. Il y a une concentration de glaçure teintée bleu pâle à la jonction du fond et du pied. Il y a de nombreuses marques linéaires sur le fond interne. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur brune et de motif champêtre anglais. Le décor imprimé est visible sur le marli et sur le fond internes. Le décor sur le marli, qui couvre aussi l'amorce de la paroi, consiste en deux éléments distincts. Près du bord se trouve un anneau en divers tons de brun et duquel émergent des herbages et des tiges végétales courbées fleuries de deux formats répétées en alternance. Ces tiges végétales courbées reposent sur un fond fait de lignes horizontales cassées et parallèles. Ce fond est bordé, à la jonction du marli avec la paroi, par un rang d'arcs-de-cercle doubles, ornés au centre d'un triangle et séparés par une petite fleur de lys. Le décor du fond présente une scène rurale anglaise, composée d'un moulin, d'un pont, de bâtiments et d'arbres. En avant-plan se trouve une rivière, bordées de rives avec herbages et arbustes; la rivière est fermée par un barrage jouxté par un moulin à eau avec roue à aubes, bordé d'arbres. À l'arrière desquels se trouve un cottage à la cheminée fumante, et dont le terrain, boisé, est fermé par une clôture en bois. En arrière-plan, un pont en bois à deux arches traverse la rivière; deux personnes s'y tiennent. Au de là du pont s'élèvent un boisé et une église au clocher imposant surmonté de nuages épais. Le rendu du décor est net.

---

Numéro d'accession 2018.10.175

Date 1860 c

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 3,1 x 27 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0175

Photo de René Bouchard

Exposé au musée