

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0174/>

Collections / Vie domestique / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire, au bord à contour ondulé et pincé par endroits. Elle est complète, à l'exception de quelques petits éclats sur la face et sur le pied. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est incliné et concave, et il présente un renflement à sa jonction avec la paroi; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un

petit pied annulaire; le fond est en retrait et plat. Il semble y avoir trois traces de trois de pernette au revers de l'assiette. Il semble y avoir trois traces de pernette sur la face de l'assiette. Il y a une marque imprimée en bleu sous le marli : une étoile ou rosette. Il y a de nombreuses marques linéaires sur le fond interne. La glaçure, interne et externe, est mate. L'assiette est tachée sur la face et au revers, de nuages d'une matière de couleur rouille de fer qui se sont infiltrés dans la pâte, à travers la glaçure. ; Le décor est moulé et appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif champêtre anglais. Le décor moulé consiste en de petits canaux équidistants sur le marli, entre le bord et la paroi. Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond interne. Le décor sur le marli, qui couvre aussi la paroi et une portion du fond, consiste en trois éléments différents superposés. Près du bord se trouve un trait orné d'un rang de perles et de triangles concaves, placés en alternance. Le décor principal consiste en deux éléments composites placés en alternance. L'un, à fond bleu, présente un bouquet en réserve de fleurs avec feuilles, bordé par une guirlande feuillue qui s'étend sur la paroi et le bord du fond. L'autre élément, à fond bleu orné d'un treillis en bleu foncé, est jouté de deux feuilles d'acanthé en réserve, qui sont feuillues sur la paroi. La base du treillis est cernée d'une fleur à noyau en réserve et cernée de volutes, aussi en réserve. À la base de ces éléments sont suspendues des guirlandes fleuries et feuillues, qui ornent la paroi et le bord du fond. Le décor du fond présente une scène rurale anglaise, composée d'un pont, de bâtiments et de montagnes. En avant-plan se trouve une rive, avec herbages et arbres, sur laquelle se tient debout et de face une femme. Sur la rivière se trouve une chaloupe occupée par deux hommes coiffés d'un chapeau; un semble manier une rame, alors que l'autre semble mettre un appât sur la ligne de la canne à pêche placée à ses côtés. En arrière-plan, un pont en pierre à une arche traverse la rivière. Au de là du pont s'élèvent divers bâtiments imposants, au pied de montagnes élevées et surmontées de

nuages épais. Le rendu du décor est net. Le décor est flou par endroits.

Numéro d'accession 2018.10.174

Date 1860 c

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 3,4 x 25,8 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0174

Photo de René Bouchard

Exposé au musée