

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0173/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour uni. Elle est complète. Le pourtour est épais et bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un

pied fraisé; Le fond est en retrait et plat. La glaçure est de couleur bleu pâle. Il y a deux types de marques sous le fond : imprimée en bleu et par impression en creux. Deux marques sont imprimées : une en bleu foncé et une en bleu grisâtre. La première est un ovale. L'autre est un cartouche rectangulaire, qui comprend des inscriptions réparties sur trois registres : CREIL MONTEREAU B & Cie. Au-dessus du cartouche se trouve : DÉPOSÉ; et sous le cartouche : M. Il y a des marques linéaires sur le fond interne de l'assiette, et des marques d'usure sur le point d'appui du pied fraisé. Les marques par impression en creux sont : J 4 alignés.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif oriental. Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. Le décor sur le marli consiste en deux éléments différents placés en alternance, cernés par deux traits. Le décor principal consiste en un fond parcouru de nombreux traits droits qui se coupent à divers angles, imitant les fissures sur la glace (Cracked ice). Sur ce fond se trouvent des branchages fleuris et feuillus peints en bleu foncé. Ce fond est interrompu en quatre zones, disposées en croix, par une zone enchâssée entre deux bandes verticales en arc-de-cercle peintes en bleu foncé; ces zones sont ornées de branchages feuillus et fleuris. Le décor du fond est entouré d'un anneau qui borde le décor du marli. Il s'agit d'une scène orientale stylisée avec éventail et arbustes, répartis sur trois zones disposées en triangle. La partie inférieure compte une terrasse ondulée dont la surface est piquée de points; sur la terrasse s'élèvent une longue tige feuillue et fleurie, de même que des herbages et un élément végétal large duquel émergent quatre branchages feuillus. À gauche, une autre terrasse piquée de points supporte des arbres fleuris et feuillus, un élément végétal ondulé, feuillu et fleuri, de même que deux éléments rectangulaires mitoyens peints en bleu, similaires à des terrasses surélevées. À droite se trouve un demi-éventail, dont les ailes sont peintes en bleu pâle et foncé en alternance; les ailes s'évasent vers l'extérieur, et leur extrémité est bombée. Le rendu du

décor est flou. Il y a des marques linéaires sur le fond interne.

Numéro d'accession 2018.10.173

Fabricant / Éditeur Lebleuf, Milliet et Cie

Date 1884

Matériaux céramique, terre cuite fine vitrifiée de type Mason

Dimensions 2,2 x 21,7 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0173

Photo de René Bouchard

Exposé au musée