

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0171/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour uni pincé par endroits. Elle est complète, à l'exception d'un petit éclat sous le fond. Le pourtour est épais et bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur et il présente un petit renflement à sa jonction avec la paroi; la paroi est courbée et le fond est légèrement bombé. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé; le

fond est en retrait et plat. La glaçure est fendillée sur la face et au revers. Une matière dure de couleur verte, telle une sorte de cire, a été appliquée sous le fond, masquant en partie la marque. Imprimée en bleu, cette marque est répartie sur cinq registres; elle semble se composer d'une couronne royale surmontée des mots : ASH(WORTH BROS) en arc-de-cercle; sous la couronne se trouvent les mots Real Old Canton en arc-de-cercle et en lettres manuscrites; au-dessous on lit : ENGLAND, et enfin : Rg No 669105. Il y a des marques linéaires sur le fond interne de l'assiette.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif oriental. Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. Le décor sur le marli consiste en trois éléments différents superposés. Près du bord se trouve un bandeau bleu pâle délimité par deux traits et qui est orné des traits obliques bleu foncé, imitant une cordelette. Suivent une bande étroite en bleu pâle, puis une bande large en bleu pâle ornée d'un rang d'étoiles faites chacune d'un X et d'une croix imbriquées en bleu foncé. Suit une bande étroite en réserve, puis un rang fait de courts traits en arc-de-cercle au centre en réserve et orné de traits obliques. La paroi est ornée d'un bandeau large en bleu pâle, orné d'un rang de X doubles en bleu foncé. Le décor du fond est entouré d'un anneau qui borde le bandeau de la paroi. Il s'agit d'une scène orientale stylisée avec pont, îlets et pagodes, tracés en bleu. En avant-plan se trouve un îlet peint en bleu pâle garni de deux arbres et de deux rochers; à sa droite s'étend un pont à trois arches. Une jonque vogue en arrière-plan du pont. Trois îlets sont visibles en arrière-plan. Sur le plus gros îlet, peint en bleu, s'élèvent une pagode et un pavillon avec un personnage; un saule borde la pagode. Les deux autres îlets présentent aussi des habitations. Deux petites embarcations voguent sur le plan d'eau. Le rendu du décor est net.

Fabricant / Éditeur George L Ashworth & Brothers

Date 1968

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 2,3 x 26,7 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0171

Photo de René Bouchard

Exposé au musée