

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0168/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire, au bord à contour ondulé. Elle est complète, à l'exception de quelques petits éclats sur la face. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est incliné et concave, et il présente un

renflement à sa jonction avec la paroi; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un petit pied annulaire entourée de deux anneaux; le fond est en retrait et plat. Il y a trois traces de trois de pernette au revers de l'assiette. Il y a aussi trois traces de pernette sur la face de l'assiette. Il y a deux défauts dans la glaçure sur le marli. Il y a une marque imprimée en brun sous le marli et sous le fond. Sous le marli, la marque consiste en un cartouche rectangulaire fait de feuilles d'acanthé et de volutes, qui entoure le mot : Cabrian en lettres attachées. Le cartouche est surmonté d'un lion rampant au-dessus d'un bourrelet (torse) de chevalier, probablement. Sous le cartouche se lit: PHILLIPS. La marque sous le fond est la lettre E suivie d'un point. Il y a de nombreuses marques linéaires sur le fond interne. La glaçure interne est mate.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur brune et au motif rural anglais (Cambrian). Le décor imprimé occupe presque toute la face de l'assiette. Le décor sur le marli consiste en trois éléments différents. Près du bord, il s'agit d'un petit bandeau composé d'un rang de perles supportant une croix et des perles trilobées, en alternance. Le motif principal consiste en un fond de petites fleurs en réserve sur lequel se trouvent, en alternance, deux longs branchages ornés de fleurs différentes. Le décor du marli s'étend sur la paroi et jusque sur le fond; il est bordé par une frise de volutes en alternance avec une rosette. Le décor du fond présente une scène rurale anglaise, composée d'un pont, de bâtiments et de montagnes. En avant-plan se trouve un chemin bordé d'arbustes et d'une rivière; on y voit marcher de face, une femme et un enfant et, de dos, un homme et un âne chargé de ballots; ils se dirigent vers un pont en pierre à une arche. Près du pont s'élèvent un manoir imposant et un donjon de château, qui semble en ruine; d'autres bâtiments s'élèvent en arrière-plan, au pied de montagnes élevées et surmontées de nuages épais. Le rendu du décor est net. La jonction de la frise du marli est visible.

Numéro d'accession 2018.10.168

Fabricant / Éditeur George Phillips ?

Date 1847 c

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 2,4 x 23 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0168

Photo de René Bouchard

Exposé au musée