

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0167/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire, au bord à contour uni. Elle est complète. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné, la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un petit

pied annulaire; le fond est en retrait et plat. Il y a trois traces de trois de pernette au revers de l'assiette. Il y a trois traces de pernette sur la face de l'assiette. Le centre du dessous présente un petit mamelon. Il y a une marque imprimée en brun sous le fond : une ancre de navire surmontant une banderole ondulée dont les extrémités se croisent, et qui est ornées du mot : BOSPHORUS. Dessous se trouve une autre banderole ondulée ornée des mots J. MARSHALL & Co. Il y a aussi une zone qui présente six petits traits imprimés en noir et qui sont disposés en rectangle inégal. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur brune et au motif de scène orientale du Bosphore (Bosporus). Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. Le décor sur le marli consiste en trois éléments différents. Près du bord, il s'agit d'un petit bandeau composé d'un rang d'ogives larges dont le noyau est rempli de points; entre chacune se trouve une ogive de plus petit taille. Ce bandeau repose sur un autre, délimité par deux traits bruns, et qui est composé d'un rang de perles vides reliées par un tiret plein. Le motif principal consiste en un fond de points sur lequel se trouvent, en alternance, deux longs branchages feuillus et ornés de fleurs différentes; entre elles s'insère une petite tige feuillue et fleurie qui prend racine près du bord. Le décor du marli s'étend sur la paroi et jusque sur le fond; il est découpé très inégalement. Le décor du fond présente une scène exotique, composée d'un cours d'eau central qui sépare deux rives. Celle de droite se compose d'une plate-forme sur laquelle deux femmes puisent de l'eau au moyen de cruches; la terrasse est pourvue de quelques marches qui mènent à une tourelle derrière laquelle s'élèvent de grands arbres. Sur l'autre rive s'élèvent divers bâtiments, dont un temple et un minaret, ainsi que des arbres et des montagnes en arrière-plan. Le rendu du décor est net. La jonction de la frise du marli est visible. On remarque que le décor du fond a été coupé en arc-de-cercle sur une portion de son pourtour.

Numéro d'accession 2018.10.167

Fabricant / Éditeur John MARSHALL & Co

Date 1879 c

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 2,4 x 21,3 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0167

Photo de René Bouchard

Exposé au musée