

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0162/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire octogonale, au bord à contour uni pincé à intervalles réguliers. Elle est complète à l'exception d'un éclat sur le bord; une cassure et une longue fêlure ont été consolidée par trois crampons en métal. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est courbée et le fond est légèrement bombé.

Au revers, l'assiette repose sur un fond plat sans pied. Il y a trois traces de pernette au revers de l'assiette. Il y a quelques petits défauts dans la glaçure qui couvre le fond interne de l'assiette. Il y a des marques linéaires sur le fond interne. Il y a une cassure et une longue fêlure qui parcourent l'assiette; elles sont consolidées, au revers de l'assiette, par trois crampons en métal cuivreux, insérés chacun dans une paire de petits trous forés sur la paroi externe de l'assiette. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif oriental (Boy on buffalo). Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond interne. Le décor sur le marli consiste en deux éléments différents répétés en alternance. Il s'agit d'abord d'un motif ressemblant à un papillon aux ailes déployées et vu de face: il est garni de deux demi-fleurs terminées par deux tiges végétales courbées à trois perles. Ce motif est jouté d'un large bandeau souligné d'un trait double et garni de petits losanges à croix disposés en quinconce. La paroi est ornée d'un bandeau similaire, à l'exception des papillons, qui sont remplacés par des demi-fleurs lobées. Le décor du fond est entouré d'un anneau qui borde le bandeau de la paroi. Il s'agit d'une scène orientale avec un jeune homme qui monte un buffle (Boy on buffalo). Le décor compte une terrasse rocailleuse en partie couverte d'herbages et d'arbres, au centre de laquelle serpente un chemin menant à un temple étagé. La scène principale compte un buffle vu de profil vers la gauche et monté par un jeune enfant dont le bras gauche pointe vers le haut à l'arrière. Devant l'animal se tient un homme coiffé et vu de trois-quarts vers la droite. À ses côtés se tient un jeune qui tient en main une branche dénudée. Ils se tiennent devant un rocher bombé. Un rocher couvert de bambous est visible en arrière-plan. Le rendu du décor est flou. La jonction de la frise du le marli est visible.

Fabricant / Éditeur Spode ?

Date 1815 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 2 x 20,6 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0162

Photo de René Bouchard

Exposé au musée