

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0161/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour uni pincé à intervalles réguliers. Elle est complète. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur et il présente un petit renflement à sa jonction avec la paroi; la paroi est courbée et le fond est légèrement bombé. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé; le fond est

en retrait et plat. Il y a une marque sous le fond : elle est imprimée en bleu et se compose de deux éléments, soit une couronne royale qui surmonte une bannière rectangulaire garnie des mots PATENT IRONSTONE CHINA sur deux registres. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et au motif des faisans bleus (Blue Pheasants). Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes. Le décor sur le marli consiste en deux éléments différents. Près du bord, il s'agit d'un bandeau étroit cerné de deux traits au sommet et orné de trois rangs de petites alvéoles à noyau bleu; à la base, ce bandeau est cerné d'un trait large bleu foncé qui se termine par une grecque. Ce bandeau est interrompu par deux motifs différents répétés en alternance. L'un des motifs, fermé par deux volutes, présente un fond bleu foncé et, en réserve, et une demi-fleur bordée de deux branchages à bourgeons. L'autre motif consiste en un rectangle bleu foncé orné de deux feuilles en réserve. Il supporte un médaillon polylobé bordé par des feuilles stylisées couvertes d'un motif d'écailles; ce médaillon est orné d'une fleur juxtée de deux branchages à bourgeons en bleu foncé et disposés en miroir. Entre ces médaillons s'étendent des branchages feuillus et fleuris. Le décor de la paroi, qui en occupe la moitié supérieure et prolonge celui du marli, se compose de divers motifs en alternance : l'un se compose d'une fleur juxtée de branchages à volutes en bleu foncé bornant un fond fait de rangs de petites spirales et l'autre, d'un motif à deux volutes en bleu foncé entre deux branchages de feuilles d'acanthé stylisées. Le décor du fond consiste en une scène végétale composée de plusieurs fleurs différentes et garnies de branchages feuillus, au travers desquels se trouvent deux oiseaux qui se font face sur deux niveaux différents. Le rendu du décor est net. La jonction de la frise du marli est visible.

Fabricant / Éditeur Mason

Date 1820 c

Matériaux céramique, terre cuite fine vitrifiée de type Mason

Dimensions 2 x 20,2 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0161

Photo de René Bouchard