

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0152/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour ondulé. Elle est complète : il ne manque qu'un fragment du bord supérieur. Le pourtour est épais et plat. Le bord est relevé, le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est courbée et le fond est légèrement bombé. Au revers, l'assiette repose sur un petit pied annulaire; Le fond est en retrait et plat. Il y a trois

traces de pernettes disposées en triangle au revers de l'assiette. Il y a des marques linéaires sur le fond interne. ; Le décor est moulé et peint à la main sous couverte; il est de couleur bleue et de type Shell-edged et Chinese house. Le décor moulé est visible sur le marli. Le décor peint est visible sur la paroi et sur le fond. Le bord est couvert de larges sillons ondulés, dont la moitié près du bord est couverte d'un large trait peint en bleu. Le décor sur la paroi consiste en un bandeau tracé en bleu et garni, en alternance, de doubles traits en X, de traits en X et de tirets disposés en X sans se croiser. Le décor du fond est cerné dans un anneau qui se trouve sous le bandeau. Il consiste en une île tracée en bleu, garnie au centre de trois boutons joutés d'arbres stylisés. Au centre s'élève une maison à toit triple superposé et surmonté d'un épi à double colimaçon, qui se termine par un fer de lance. La maison est bordée d'une clôture : à la droite se trouvent deux compartiments ornés de planches verticales, alors qu'à la gauche se trouvent deux compartiments ornés d'un treillis, suivis d'un poteau vertical surmonté d'une sphère et d'une section en biseau ornée de planches verticales. Deux hauts arbres bordent la maison derrière la clôture. Au pied de l'île, des zones garnies de traits alignés en triangle simulent des vagues. De l'eau émergent trois rochers sphériques disposés en triangle et soulignés de traits horizontaux.

Numéro d'accession 2018.10.152

Date 1800 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 1,9 x 24,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0152

Photo de René Bouchard

Exposé au musée