

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0151/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour ondulé à intervalles réguliers. Elle est complète. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette repose sur un pied fraisé; Le fond est en retrait et plat. Il y a trois traces de trois pernettes disposées en triangle au revers de

l'assiette, et trois traces de pernettes sur la face du marli. Il y a des marques linéaires sur le fond interne. Il y a un fêle sur le marli et la paroi. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif égyptien (Dromedary). Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond interne; il occupe toute la surface de l'assiette. Le décor sur le marli consiste en deux éléments différents. Près du bord, il s'agit d'un bandeau étroit cerné entre deux traits et orné d'arches, en réserve, avec au centre un trait droit. L'autre motif, qui occupe tout le marli et une portion de la paroi, consiste en diverses fleurs groupées et de branchages feuillus en réserve et répétés en alternance. Le décor du fond est entouré d'un bandeau fait d'un trait ondulé en réserve et denticulé. Il consiste en une scène égyptienne composée, en avant-plan, d'une terrasse herbée et fleurie, sur laquelle se tient un dromadaire vu de profil vers la gauche. Devant le dromadaire se trouve un homme vêtu à l'europpéenne, qui tient dans une main un rêne attaché au dromadaire et, dans l'autre main, une longue lance. En arrière-plan se trouvent une dune cnée de palmiers et d'arbres feuillus, d'un gazebo au toit bombé et soutenu par des colonnes, ainsi que trois pyramides alignées. Le rendu du décor est net.

Numéro d'accession 2018.10.151

Fabricant / Éditeur John & Richard Riley?

Date 1835 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 2,6 x 25 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0151

Photo de René Bouchard

Exposé au musée