

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0148/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour ondulé à intervalles réguliers. Elle est complète; la glaçure s'écaille en un endroit sur le marli. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur et concave et il présente un petit renflement à sa jonction avec la paroi; la paroi est courbée et le fond est plat. Au revers, l'assiette

repose sur un pied fraisé; Le fond est en retrait et plat. Il y a trois traces de trois pernettes disposées en triangle au revers de l'assiette. Il y a des marques linéaires sur le fond interne ainsi que sous le fond. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif européen bucolique (Village church). Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond interne; il occupe toute la surface de l'assiette. Le décor sur le marli consiste en deux éléments différents. Près du bord, il s'agit d'un bandeau étroit fait d'ovales ouverts, en réserve, et ornés au centre d'un trait courbé. L'autre motif, qui occupe tout le marli et une portion de la paroi, consiste en diverses fleurs et tiges végétales feuillues en réserve et répétées en alternance (similaire au motif Wild rose). Le décor du fond est entouré d'un bandeau identique à celui qui borde le marli. Il consiste en une scène bucolique européenne composée , en avant-plan, d'un champ clôturé avec trois moutons couchés; deux hommes se tiennent debout de part et d'autre de la clôture, pourvue d'une barrière ouverte. À la droite se trouve une chaumière couverte d'un toit de chaume et à la cheminée fumante; elle est entourée d'arbres. En arrière-plan s'élèvent une église de type gothique et d'autres chaumières. Le rendu du décor est net. La jonction de la frise du marli est visible.

Numéro d'accession 2018.10.148

Date 1830 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 2,3 x 25 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée