

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0147/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est forme circulaire au bord à contour uni pincé à intervalles réguliers. Elle est complète à l'exception d'un petit éclat sur le bord. Le pourtour est épais et légèrement bombé. Le marli est légèrement incliné

vers l'intérieur, la paroi est courbée et le fond est légèrement bombé. Au revers, l'assiette repose sur un petit pied fraisé; Le fond est en retrait et plat. Il y a trois traces de pernette au revers de l'assiette. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : fleur à huit pétales. Il y a des marques linéaires sur le fond interne.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et de motif oriental (Boy on buffalo). Le décor imprimé est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond interne. Le décor sur le marli consiste en deux éléments différents répétés en alternance. Il s'agit d'abord d'un motif ressemblant à un papillon aux ailes déployées et vu de face: il est garni de deux demi-fleurs terminées par deux tiges végétales courbées à trois perles. Ce motif est jouté d'un large bandeau souligné d'un trait double et garni de petits ovales à croix disposés en quinconce. La paroi est ornée d'un bandeau similaire, à l'exception des papillons, qui sont remplacés par des demi-fleurs lobées. Le décor du fond est entouré d'un anneau qui borde le bandeau de la paroi. Il s'agit d'une scène orientale avec un jeune homme qui monte un buffle (Boy on buffalo). Le décor compte une terrasse rocailleuse en partie couverte d'herbages et d'arbres, au centre de laquelle serpente un chemin menant à un temple à étages. La scène principale compte un buffle vu de profil vers la gauche et monté par un jeune enfant dont le bras gauche pointe vers le haut à l'arrière, et qui porte une coiffe à double lobe. Devant l'animal se tient un homme coiffé et vu de trois-quarts vers la droite. À ses côtés se tient un jeune portant aussi une coiffe à double lobe et qui tient en main une branche dénudée. Ils se tiennent devant un rocher bombé. Un rocher couvert de bambous est visible en arrière-plan. Le rendu du décor est net. la jonction de la frise du le marli est visible.

---

Numéro d'accession 2018.10.147

Fabricant / Éditeur Spode ?

Date 1815 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 2,1 x 24,7 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0147

Photo de René Bouchard

Exposé au musée