POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Assiette

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0136/

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette

Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; elle présente une fêlure depuis le bord jusqu'au fond. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le bord, qui est dans son prolongement; il est surmonté d'un sommet uni. La paroi se courbe vers le

fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le fond est en retrait et plat. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant hachuré. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor sous le bord interne est un ruban horizontal composé d'un rang de rectangles garnis de tirets rayonnants et dont le centre est une perle, interrompu régulièrement par une zone ornée d'un motif végétal et fleuri; il est souligné d'un filet. Le décor principal se trouve sur le fond; il se compose de deux zones distinctes séparées par un cours d'eau. La zone en avant-plan, sur la terre ferme, a comme élément principal une clôture faite de quelques sections : deux sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont ornées de hachures, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher borde la clôture à la droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers le haut et vers la gauche, en direction de l'île; elles sont hachurées. L'île est de forme allongée et hachurée. Elle est surmontée d'une hutte au toit bombé en paille jouxtée de trois arbres; un rocher lobé borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent deux ensembles végétaux et trois rochers. Au-dessus de l'île volent deux oiseaux; vus de profil vers la gauche ils se suivent, une aile pointée vers le haut et l'autre, vers le bas.

Numéro d'accession 2018.10.136

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 2,1 x 18,2108 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0136
Photo de René Bouchard

Exposé au musée