

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0083/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; l'émail est disparu par endroits sur son pourtour, notamment aux angles. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond; ce dernier est légèrement bombé sur la face. Le revers de l'assiette est de forme presque tronconique; les anneaux de

tournages sont apparents. Le point d'appui de l'assiette est angulaire. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a des manques dans l'émail au revers, et ce dernier est parsemé de petits trous. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le point d'appui de l'assiette présente des traces d'usure. Le fond de l'assiette présente des petites traces linéaires et d'usure.; Le décor est peint à la main; il a été tracé en bleu foncé et peint en bleu sous couverte. Le décor peint est de type à galon fleuri et à fleur. Le décor peint est appliqué sur la paroi sous le bord interne et sur le fond interne. Le décor sous le bord est un galon étroit tracé en bleu foncé. Le décor est en réserve sur fond bleu. Confiné à la moitié supérieure du bandeau, il consiste en une suite de demi-feuilles tracées en bleu foncé et garnies chacune de quelques traits rayonnants tracés en bleu foncé, du type course de plumet d'acanthé. Le décor central consiste en une petite fleur entourée de tiges végétales feuillues. La fleur est tracée en bleu foncé et peinte partiellement en bleu. Les tiges végétales courbées sont tracées en bleu foncé et les feuilles, peintes en bleu.

Numéro d'accension 2018.10.83

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,3 x 22,514 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais,2018.010.0083

Photo de René Bouchard

Exposé au musée