

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0081/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond; ce dernier est légèrement bombé sur la face. Le revers de l'assiette est de forme presque tronconique, la paroi étant légèrement concave. Le point d'appui de l'assiette est angulaire. Le corps est de couleur

beige et il est couvert d'un émail blanc bleuté. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le point d'appui de l'assiette présente des traces d'usure.; Le décor est peint à la main; il a été tracé en noir et peint en bleu foncé sous couverte. Il est de type à galon fleuri et à fleur. Le décor peint est appliqué sur la paroi sous le bord interne et sur le fond interne. Le décor sous le bord est un galon étroit tracé en noir. Le décor est en réserve sur fond bleu. Confiné à la moitié supérieure du bandeau, il consiste en une suite de demi-feuilles tracées en noir et garnies chacune de quelques traits parallèles peints en noir, du type course de plumet d'acanthé. Le décor central consiste en une petite fleur entourée de tiges végétales feuillues. La fleur est tracée en noir et peinte partiellement en bleu. Les tiges végétales courbées sont tracées en noir et les feuilles, peintes en bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.81

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,1 x 23,3147 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais,2018.010.0081

Photo de René Bouchard

Exposé au musée