

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0068/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; l'émail est disparu par endroits sur son pourtour, notamment au niveau des renflements. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond; ce dernier est légèrement bombé sur la face. Le revers de l'assiette est de forme presque tronconique, la paroi étant

légèrement concave, avec le centre légèrement enfoncé. Le point d'appui de l'assiette est arrondi. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des défauts dans l'émail sur le fond interne, notamment des gouttelettes de cobalt, ainsi que des bavures près du bord au revers. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le dessous de l'assiette présente quantité de traces d'usure.; Le décor est peint à la main en bleu. Il a été tracé et peint en bleu foncé sous couverte. Il est de type à galon compartimenté et à fleurs. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon ondulé. Il est tracé et peint en bleu. Le galon est orné de trois motifs répétés en alternance. Des deux motifs principaux, l'un est en réserve sur fond peint en bleu : il consiste en une demi-fleur jouxtée d'un quart de fleur en forme d'aile et d'une volute. La fleur centrale est peinte en bleu délavé, alors que les autres sont ornées de traits rayonnants tracés en bleu. L'autre motif est un treillis tracé en bleu et garni de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée et peinte en bleu; elle est enchâssée dans deux bandes peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose de fleurs. Quatre tiges végétales courbées principales s'élèvent depuis un tronc unique; garnies de feuilles, elles comptent trois fleurs différentes, peintes en bleu et en bleu délavé. Des vrilles émergent de l'ensemble.

Numéro d'accession 2018.10.68

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,9 x 25,5161 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0068

Photo de René Bouchard

Exposé au musée