

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0040/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; l'émail de son pourtour est toutefois en grande partie disparu, de même qu'une part de celui sur son point d'appui, et une fêlure a été consolidée au moyen de deux fils en fer. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond; ce dernier est

légèrement bombé sur la face. Le revers de l'assiette est de forme tronconique, avec le centre légèrement enfoncé. Le point d'appui de l'assiette est angulaire. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des manques d'émail sous le bord, sur le marli et sous le fond; le revers présente des petits trous dans l'émail. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a quelques petits défauts dans l'émail du fond interne et ce dernier présente quantité de petites marques linéaires et quelques zones d'émail amati. Il y a une marque peinte en bleu pâle sous le fond : G O. L'assiette présente une fêlure, qui est consolidée au moyen de deux fils en fer rouillé; ils sont insérés chacun dans une paire de petits trous circulaires qui traversent l'assiette. Leurs extrémités sont torsadées; ils sont maintenus en place par une pâte blanche dure. ; Le décor est peint à la main en bleu. Il a été tracé et peint en bleu foncé sous couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon ondulé. Il est tracé et peint en bleu. Le galon est orné de trois motifs répétés en alternance. Des deux motifs principaux, l'un est en réserve sur fond peint en bleu : il consiste en une demie-fleur peinte partiellement en bleu et jouxtée d'une volute et d'un quart de fleur, laquelle est ornée de traits inclinés. L'autre motif est un treillis tracé en bleu et garni de trois rangs de perles décentrées peintes en bleu (décor dit d'écaillés de poisson). Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée et peinte en bleu; elle est enchâssée dans des bandes inclinées faites de traits fins non équidistants, dont la portion intérieure est peinte en bleu. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri. Le panier est de forme tronconique à fond plat renflé et à bord horizontal renflé; il est tracé et rempli partiellement d'un treillis peint en bleu; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une demi-fleur centrale jouxtée de deux fleurs alignées; elles sont entourées de tiges végétales feuillues et de raisins, et toutes ces garnitures sont tracées et peintes en bleu.

Ce panier repose sur une sorte de support qui ressemble à de la ferronnerie, et dont les éléments sont disposés en miroir : il s'agit de deux feuilles d'acanthé recourbées vers le haut. Les feuilles sont tracées et peintes en bleu. Le dessous du panier présente un motif végétal pointant vers le bas et garni d'une perle; il est tracé et peint en bleu.

Numéro d'accession 2018.10.40

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,5 x 25,0146 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0040

Photo de René Bouchard

Exposé au musée