

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0037/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; il ne manque que des petits éclats d'émail sur son pourtour. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond; ce dernier est légèrement bombé sur la face. Le revers de l'assiette est de forme tronconique, avec le centre légèrement enfoncé. Le point d'appui

de l'assiette est angulaire. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des manques d'émail sous le bord, et une bavure près du bord. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. ; Le décor est peint à la main en bichromie. Il a été tracé et peint en bleu foncé sous couverte et en rouge sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon ondulé. Il est tracé en bleu et peint en bleu et en rouge. Le galon est orné de trois motifs répétés en alternance. Des deux motifs principaux, l'un est en réserve sur fond peint en bleu : il consiste en un quart de fleur en forme d'aile enchâssée entre deux volutes. Cette fleur est ornée de traits rayonnants tracés en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée en rouge avec un noyau peint en bleu; elle est enchâssée dans deux bandes verticales peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri. Le panier est de forme tronconique à fond plat et à bord horizontal renflé; il est tracé en bleu et rempli partiellement d'un treillis peint en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une demi-fleur centrale joutée de deux feuilles alignées; elles sont entourées de tiges végétales feuillues et de raisins, et toutes ces garnitures sont tracées en bleu foncé. La fleur et les deux feuilles la joutant sont remplies partiellement de traits rayonnants tracés en rouge. Les autres feuilles sont peintes en bleu, alors que les raisins sont partiellement peints en bleu. Ce panier repose sur une sorte de support qui ressemble à de la ferronnerie, et dont les éléments sont disposés en miroir. Il consiste en deux feuilles d'acanthé recourbées vers le haut. Les feuilles sont tracées et peintes en bleu. Le centre du support présente un motif végétal pointant vers le bas et suivi de trois perles disposées en triangle : il est tracé en bleu foncé et peint en bleu.

Numéro d'accession 2018.10.37

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,2 x 25,0158 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0037

Photo de René Bouchard

Exposé au musée