

Collection ethnohistorique

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0034/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; l'émail de son pourtour est partiellement disparu, et une cassure a été réparée avec des crampons en métal. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est presque

plat alors que le marli est incliné vers le fond; ce dernier est légèrement bombé sur la face. Le revers de l'assiette présente un centre légèrement enfoncé. Le point d'appui de l'assiette est angulaire. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des manques d'émail et des minuscules trous dans l'émail au revers de l'assiette, et une bavure près du bord. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. L'assiette présente une cassure, qui est réparée au moyen de trois crampons en fer rouillé; faits d'une double tige en fer, ils sont insérés chacun dans une paire de petits trous circulaires forés au dos de l'assiette et maintenus en place par une pâte blanche dure. ; Le décor est peint à la main en bichromie. Il a été tracé et peint en bleu foncé sous couverte et en rouge sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon annulaire. Il est tracé en bleu et peint en bleu et en rouge. Le galon est orné de deux motifs répétés. Le motif principal, en réserve et dont les éléments sont disposés en miroir, consiste en une fleur centrale en réserve entre deux volutes enchâssées entre deux quarts de fleur en forme d'aile. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge et décoré de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée en rouge avec un noyau peint en bleu, qui est enchâssée dans deux bandes verticales peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un panier fleuri. Le panier est de forme tronconique, à fond plat renflé et à bord horizontal; il est tracé en bleu et rempli d'un treillis peint en rouge et orné de perles peintes en bleu. Le panier repose une une base évasée, elle-même déposée sur une terrasse peinte en bleu, alors que la base est ornée de traits verticaux peints en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent trois fleurs différentes et disposées en triangle; elles sont entourées de tiges végétales feuillues et de raisins, et toutes ces garnitures sont tracées en bleu

foncé. Deux fleurs sont partiellement peintes en bleu, alors que l'autre est peinte en rouge. Certaines feuilles sont remplies partiellement de traits rayonnants tracés en rouge ou en bleu, alors que les autres sont peintes en bleu; les raisins sont partiellement peints en bleu et une vrille enroulée tombe des raisins qui bordent le panier. Le panier repose sur une terrasse peinte en bleu.

Numéro d'accession 2018.10.34

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,3 x 24,0128 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0034

Photo de René Bouchard

Exposé au musée