

# Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0032/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est complète; l'émail de son pourtour est toutefois disparu. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond; ce dernier est légèrement bombé sur la face. Le revers de l'assiette est de forme tronconique, avec le centre légèrement enfoncé. Le point d'appui de

l'assiette est angulaire. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des manques d'émail sous le fond, et une bavure près du bord. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. ; Le décor est peint à la main en bichromie. Il a été tracé et peint en bleu foncé sous couverte et en rouge sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon annulaire. Il est tracé en bleu et peint en bleu et en rouge. Le galon est orné de deux motifs répétés. Le motif principal, en réserve et dont les éléments sont disposés en miroir, consiste en deux volutes enchâssées entre deux quarts de fleur en forme d'aile, et desquelles émergent une volute; trois de ces volutes sont aussi garnies d'une portion de fleur en réserve. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur tracée en rouge avec noyau peint en bleu, qui est enchâssée dans deux bandes verticales peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose de deux motifs, soit un panier fleuri entouré d'un motif répété en anneau. Le panier est de forme tronconique à fond plat et à bord horizontal renflé; il est tracé en bleu et rempli partiellement de traits horizontaux peints en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une demi-fleur centrale juxtée de deux feuilles alignées; elles sont entourées de tiges végétales feuillues et de raisins, et toutes ces garnitures sont tracées en bleu foncé. Les fleurs et certaines feuilles sont remplies partiellement de traits rayonnants tracés en rouge. Les autres feuilles sont peintes en bleu, alors que les raisins sont partiellement peints en bleu. Ce panier repose sur une sorte de support qui ressemble à de la ferronnerie, et dont les éléments sont disposés en miroir. Il consiste en deux feuilles d'acanthe recourbées vers le haut. Les feuilles sont tracées et peintes en bleu. Le centre du support présente un motif végétal pointant vers le bas et suivi d'une perle : il est tracé en bleu foncé et peint en bleu,

bien que la feuille centrale soit garnie des traits rayonnants tracés en rouge. L'anneau qui entoure le panier est fait de deux éléments distincts et répétés en alternance. Il consiste en grains ovales de riz tracés et peints en bleu, avec une légère touche de rouge, en alternance avec une plante à deux feuilles horizontales tracées et hachurées en rouge et trois tiges végétales courbées à feuille tracées en rouge, alors que les feuilles sont peintes en bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.32

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,7 x 23,816 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0032

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée