

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0026/>

Collections / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est incomplète; il manque un petit fragment de marli; le manque a été colmaté avec du plâtre. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe, qui est légèrement courbée, et qui est

exempt de glaçure. L'assiette présente plusieurs petites cassures sur le marli; elles ont été réparées avec de la colle. ; Le décor couvre presque totalement la face interne de l'assiette et le dessous du marli. Il est tracé à la main en bleu et peint en bleu sous couverte et en rouge avec des rehauts d'or, sur couverte. Il est de type paysager traité en Imari. Le décor occupe le marli, la paroi et le fond de l'assiette. Il est de type scénique et floral. Le décor du marli est cerné par un trait peint en bleu près du bord; il se compose de deux ensembles répétés en alternance. L'un des ensembles est formé de deux montagnes tracées et peintes en bleu avec des rehauts dorés; elles jouxtent un médaillon allongé et pincé au centre, au pourtour fait d'une ligne double peinte en bleu. Ce médaillon est à cheval sur le marli et sur la paroi; peint en rouge orangé, son intérieur est orné d'une fleur en réserve, tracée en rouge et peinte en or. De cette fleur émergent deux paires de branchages courbés, aussi en réserve et peints en or, qui sont délimités à chaque bout par une feuille tracée en rouge et remplie de traits en V, tracés de même. Une moitié de ce médaillon est en réserve dans une masse tronconique tracée et peinte en bleu, et qui est ornée de branchages feuillus et fleuris et qui sont tracés en or. Les montagnes et le sommet droit de la masse tronconique décrites plus haut sont couverts d'arbres stylisés, peints en rouge. Ils sont surmontés de deux niveaux de nuages, le niveau supérieur bordant le bord de l'assiette. Ces nuages sont tracés en rouge; certains sont peints en rouge pâle, avec des rehauts en or. Le pied des montagnes, sur la paroi de l'assiette, semble garni de rochers tracés et peints en rouge; ils semblent émerger d'un lac dont les vagues sont évoquées par des groupes de traits horizontaux, tracés et peints en rouge; certains sont surmontés de plantes lacustres symbolisées par des tirets verticaux, alors que d'autres sont garnis de fleurs tracées en rouge et peintes soit en rouge, soit en or. Le motif central est composé d'un médaillon circulaire fait d'un trait double tracé en bleu. Le pourtour externe du médaillon accueille un décor scénique répété trois fois. Il consiste en un ensemble de rochers tracés et peints en bleu; ils

sont surmontés d'un temple, tracé en bleu et peint en bleu et en rouge avec des rehauts d'or, ainsi que d'un pavillon tracé et peint de suite. À la droite du temple s'élève un arbre feuillu qui s'étend jusqu'au marli; il est tracé en bleu et peint en rouge, et il est garni de fleurs tracées en rouge et peintes soit en rouge, soit en or. Le centre du médaillon est occupé par une fleur tracée et partiellement peinte en rouge; elle est entourée de tiges végétales feuillues disposées en triangle : trois sont tracées en rouge, et quatre sont tracées et peintes en bleu avec des rehauts en or. Le pourtour de l'assiette est empreint d'un enduit brun foncé. Le dos du marli est orné d'une paire de branchages fleuris; placés à l'opposé, les branchages sont tracés en bleu, alors que les fleurs sont tracées et peintes en rouge.

Numéro d'accession 2018.10.26

Date 1750 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3 x 22,114 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0026

Photo de René Bouchard

Exposé au musée