

Assiette

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/assiette-2018-010-0025/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / assiette



Licence CC BY-NC-ND 4.0

L'assiette est incomplète; il manque un petit fragment de marli et le manque a été colmaté avec du plâtre, et des cassures ont été consolidées au moyen de crampons en métal. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour

uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est plat. L'assiette repose sur un petit pied fraisé, situé dans le prolongement de la paroi externe, qui est légèrement courbée, et qui est exempt de glaçure. L'assiette présente une cassure qui la traverse au centre et de quatre autres cassures groupées sur le marli. Au dos de l'assiette, les cassures ont été réparées au moyen de dix crampons, de forme allongée en métal cuivreux, et de deux formats différents; ils sont insérés dans des petits trous circulaires forés; les crampons sont maintenus en place au moyen d'une pâte dure de couleur blanc jaunâtre. Toutes les extrémités des crampons, à l'exception de l'une d'entre elles, sont invisibles sur la face de l'assiette. ; Le décor couvre presque totalement la face interne de l'assiette. Il est tracé à la main en rouge et en noir et peint en polychromie avec des rehauts d'or, sur couverte. Le décor occupe le marli et le fond de l'assiette. Il est de type floral. Le décor du marli se compose de deux éléments similaires répétés en alternance et qui sont délimités par un filet mince tracé en rouge près du bord de l'assiette. Ces éléments sont tous de forme en demi-ovale; ils sont bordés, du côté interne, par deux bandes courbes concentriques tracées en noir et peintes en émaux jaune pour l'un, et bleu pour l'autre. L'un des demis-ovales est orné d'un végétal feuillu et fleuri, dont les éléments sont tracés en noir; la tige et les feuilles sont peintes en vert, alors que la fleur est peinte en rose. Il est garni d'un treillis de losanges tracé en rouge; le centre des losanges est orné de tirets disposés en croix. L'autre demi-ovale présente une fleur et des enroulements en réserve sur un fond peint en orangé. Tracée en noir, la fleur est peinte en tons de rouge et de jaune, alors que les enroulements sont tracés en rouge. Les espaces entre les demi-ovales sont ornés de deux motifs floraux, répétés en alternance près du bord de l'assiette. L'un d'eux se compose d'une fleur tracée en rouge et peinte en or, et elle est garnie de quelques feuilles tracées en noir et peintes en vert; cette fleur est cnée, d'une part, d'un végétal tracé en rouge et surmonté d'une fleur peinte en violet ainsi que de longues feuilles tracées en

noir et peintes en vert et, d'autre part, d'un végétal tracé en noir et peint en vert, qui est surmonté d'une fleur tracée et peinte en rouge orangé. L'autre motif floral se compose d'un végétal tracé en rouge et surmonté d'une fleur et de bourgeons tracés de même et peints en or, et qui sont cnés de longues feuilles tracées en noir et peintes en vert, ainsi que d'une fleur tracée en noir et peinte en rose. Le motif central se compose d'un bouquet de fleurs, dont les tiges sont nouées par un ruban tracé en rouge et peint en or. Les branchages et les feuilles sont tracés en noir et peints en vert, à l'exception de l'une qui est peinte en rouge, alors que les fleurs sont différentes : une est peinte en violet, avec un noyau tracé en noir et peint en rouge et en jaune, une autre est tracée en noir et peinte en rose et en rouge avec un noyau peint en vert, une autre est tracée et peinte en rouge, et une dernière fleur est tracée en orangé et peinte en or avec un noyau peint en jaune; deux bourgeons sont tracés et peints de même, avec des rehauts peints en jaune. Le pourtour de l'assiette est couvert d'un enduit brun foncé.

Numéro d'accession 2018.10.25

Date 1780 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,3 x 22,3128 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0025

Photo de René Bouchard

Exposé au musée