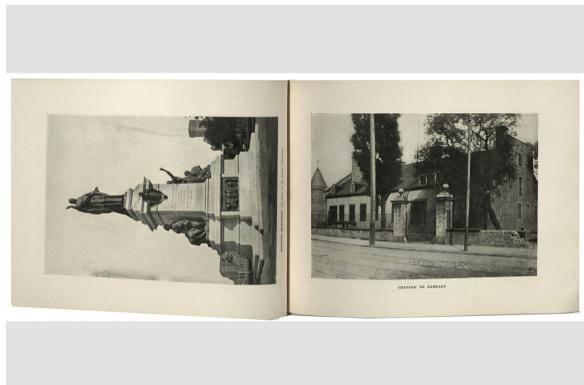
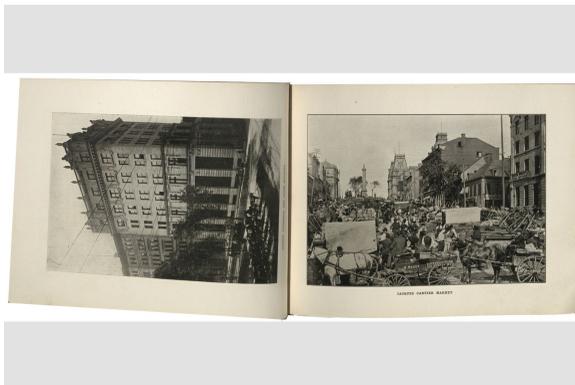
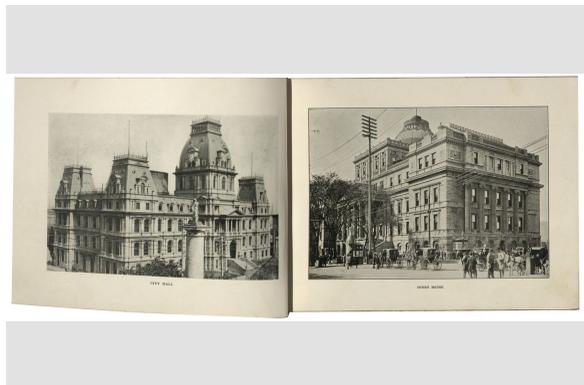


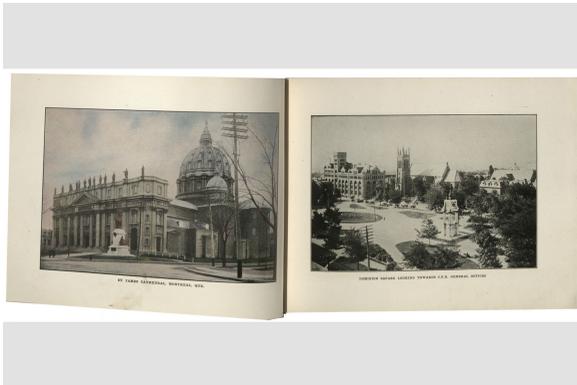
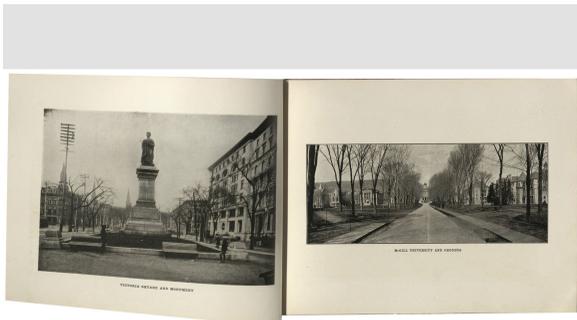
Album

Souvenir of Montreal / Historic Montreal, Canada's Metropolis

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/album-2022-029-036/>

Collections / Environnement et urbanisme / album





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Cet album présente différents visuels qui permettent de représenter la ville de Montréal à une certaine période. La couverture est blanche et comporte une photo du Dominion Square en couleur entourée d'un cadre végétal avec feuille d'érable. L'album est relié avec une corde jaune. À l'intérieur une photographie panoramique est pliée. Publié par W.G. MacFarlane, Toronto (publisher of Photo Albums of Scenis Canada) ; non daté, non paginé, ill.

Numéro d'accèsion 2022.29.36

Matériaux carton, encre, papier

Dimensions 17,8 x 23,4 cm

Contexte historique

Cet album photo publié par W.G. MacFarlane à Toronto est non daté et non paginé. On y retrouve différents visuels qui permettent de représenter Montréal à une certaine période.

Le Dominion Square, aménagé dès 1872 sur le site de l'ancien cimetière catholique de Montréal, est fortement représenté sur cette couverture d'album. Son appellation n'est pas sans rappeler le Dominion du Canada, soit le nom donné avant 1947 par le Royaume-Uni aux pays qui étaient autrefois des colonies, et qui sont devenus autonomes au sein de l'Empire britannique, puis des membres du Commonwealth.

En 1966, la partie sud du square devient la place du Canada, alors que la partie nord conserve son nom jusqu'en 1987, lorsqu'elle est désignée square Dorchester. Ainsi, ce document est essentiel, car il constitue une source majeure dans la connaissance de l'histoire de Montréal, de son développement et de son aménagement.