

Affiche de balade anglaise

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/affiche-2020-030-104/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / affiche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

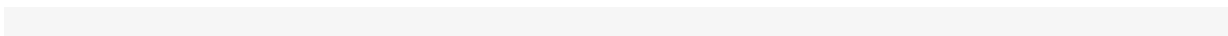
Affiche d'une balade anglaise intitulée «The World Turn'd Up-fide-Down, A new song».

Numéro d'accession 2020.30.104

Date 1760 c

Médium et Support encre, papier

Dimensions 37,6 x 12,1 cm



Contexte historique

La mode des affiches se répand dans les pays anglo-saxons entre le 16^e et le 19^e siècle. Imprimées d'un seul côté d'une feuille de papier grossier, ces affiches nommées broadsides contribuent à la popularité des balades traditionnelles en Angleterre, en Irlande et dans les colonies anglaises d'Amérique du Nord.

Cette affiche est imprimée en Angleterre vers 1760 selon le catalogue de la British Library. Un homme simple y indique combien il est malheureux de voir les gentilshommes, les fermiers, les boulangers et les meuniers de son époque tricher afin de s'enrichir aux dépens de leurs concitoyens. Ils ne sont que les esclaves de Belzébuth, prince des Enfers. Il se lamente que le monde est vraiment viré à l'envers d'où le titre de sa complainte, *The World Turn'd Upside-Down, A New Song* et l'illustration de l'entête.

Une autre balade publiée au milieu des années 1640 utilise le même titre. Elle dénonce les politiques du Parlement anglais qui éliminent les festivités entourant la fête de Noël pour en faire une fête sobre et strictement religieuse. Les textes des deux balades n'ont aucune ressemblance.