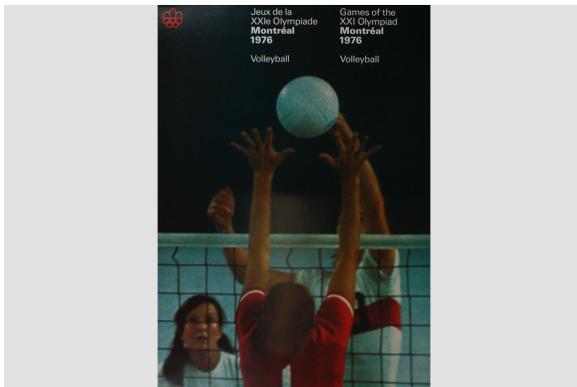


Affiche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/affiche-2012-034-029/>

Collections / affiche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Affiche en couleur des Jeux olympiques de 1976 à Montréal. Elle est composée d'une photographie d'un match de volleyball et des mentions de l'évènement.

Numéro d'accession 2012.34.29

Date 1976

Matériaux papier

Dimensions 59,3 x 41,6 cm

Contexte historique

Cette affiche des Jeux olympiques de Montréal de 1976 illustrant le volleyball fait partie d'une série de 21 affiches représentant chaque discipline. L'objectif est de communiquer l'essence de chaque sport en montrant leur côté spectaculaire. Bien que les clichés composant ces affiches soient des photographies issues des Jeux de Munich de 1972, ils nous replongent aujourd'hui dans l'effervescence sportive des Jeux de Montréal.

La finale féminine de volleyball est par exemple le théâtre d'une véritable performance. L'équipe japonaise parvient à décrocher la médaille d'or en battant l'équipe soviétique en finale. Pourtant considérées comme les outsiders, les Japonaises surpassent les Soviétiques par leur jeu innovant.

Le Japon émerge pour la première fois comme une équipe de classe mondiale lors des Jeux olympiques de Tokyo en 1964. L'entraîneur Hiroshi Toyoda est l'homme derrière le style de jeu caractéristique japonais menant à la victoire l'équipe féminine à Montréal.

Le Canada a lui aussi profité de l'expertise de l'ancien joueur japonais. En 1974, il vient à l'université de l'Alberta afin de préparer les entraîneurs et les joueurs en vue des Jeux olympiques de 1976. Il influence ainsi grandement l'introduction des principes du style de jeu asiatique au Canada. Cette visite permet par la suite la mise en place de projets de formations et d'échanges entre les deux pays.