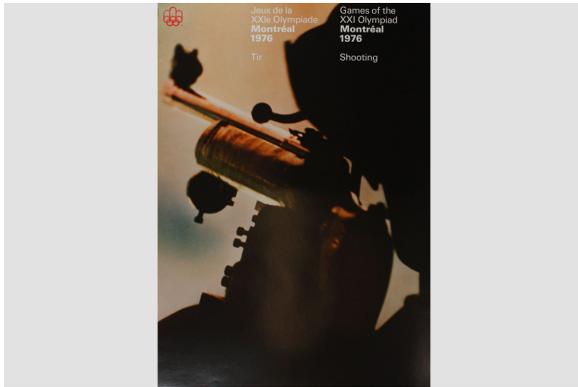


Affiche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/affiche-2012-034-027/>

Collections / affiche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

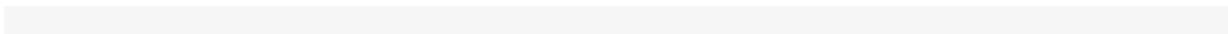
Affiche en couleur des Jeux olympiques de 1976 à Montréal. Elle est composée d'une photographie d'un tireur et des mentions de l'évènement.

Numéro d'accension 2012.34.27

Date 1976

Matériaux papier

Dimensions 59,3 x 41,6 cm



Contexte historique

Les Jeux olympiques de Montréal se tiennent du 17 juillet au 1er août 1976. Pourtant ombragées par plusieurs controverses politiques, économiques et sociales, ces deux semaines sportives représentent un succès à de nombreux niveaux pour la Ville de Montréal. Riches en exploits sportifs et en anecdotes, plusieurs événements participent à ancrer ces Jeux dans la mémoire collective.

Cet édition marque un tournant pour le tir, discipline olympique illustrée sur cette affiche officielle. La Canadienne Susan Nattrass devient la première femme à concourir à l'épreuve de la fosse olympique. Bien que le tir soit traditionnellement dominé par les hommes, Nattrass s'y distingue pendant plus de 40 ans, participant même aux épreuves masculines de championnats du monde en terminant 3e en 1986. Six fois championne du monde féminine, elle brille par son abnégation, sa discipline, disposant d'un soutien financier très limité au Canada.

Véritable championne, elle milite de nombreuses années auprès du CIO et de l'ISSF (Fédération internationale de tir sportif) pour la création d'épreuves olympiques de tir féminines. C'est finalement le cas aux Jeux olympiques de Sydney en 2000. Au cours de sa carrière, Susan Nattrass remporte de nombreuses distinctions : elle est notamment intronisée au Panthéon des sports canadiens et au Panthéon olympique canadien. Issue des Jeux de Munich de 1972, la photographie présente sur cette affiche est sélectionnée pour communiquer l'instantanéité du sport et sa spectacularité.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Marc H. Choko, 2012.034.027