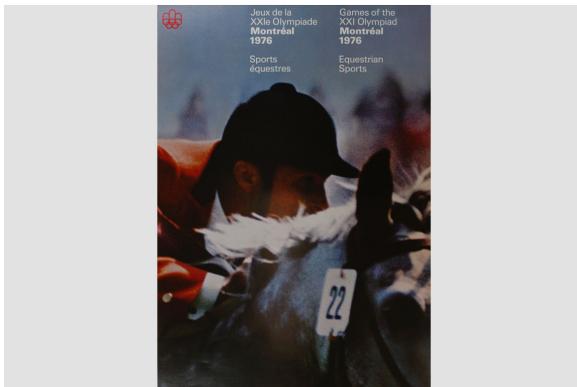


Affiche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/affiche-2012-034-026/>

Collections / affiche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Affiche en couleur des Jeux olympiques de 1976 à Montréal. Elle est composée d'une photographie d'un sportif équestre, et des mentions de l'évènement.

Numéro d'accession 2012.34.26

Date 1976

Matériaux papier

Dimensions 59,3 x 41,6 cm

Contexte historique

Cette affiche des Jeux olympiques de Montréal de 1976 fait partie d'une série de 21 créations représentant les disciplines au programme de l'évènement. Dans une volonté de représentation fidèle de chaque discipline, on choisit des photographies issues des Jeux de Munich de 1972. Ces dernières doivent incarner un mouvement spectaculaire et représentatif du sport en question, comme pour celle-ci.

Les Jeux de Montréal sont l'hôte de la 15^e édition des sports équestres. Construit à Bromont au Québec, le stade équestre accueille des compétitions équestres telles que le saut d'obstacle, le dressage, et le concours complet.

Estimés à 23 millions de dollars, les Jeux atteignent finalement les 47 millions. Si le stade olympique connaît d'énormes controverses budgétaires, le coût des installations équestres est lui dépassé de 400 %, le devis initial passant de 1 à 4,425 millions.

Malgré ces polémiques budgétaires, les sports équestres représentent une véritable réussite. L'équipe canadienne obtient notamment une de leurs cinq médailles d'argent. Alors qu'il ne parvient à rejoindre l'équipe canadienne que quelques semaines avant le début de l'évènement, le québécois Michel Vaillancourt, 22 ans, devient le plus jeune cavalier de sauts d'obstacles à remporter une médaille olympique. Suscitant la fierté des Canadiens, il est intronisé au Temple de la renommée du Panthéon des sports du Québec en 1996, puis au Panthéon équestre de Sauts d'obstacles Canada en 2009.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Marc H. Choko, 2012.034.026