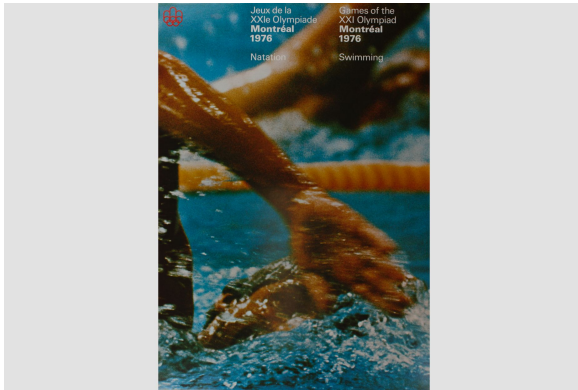


# Affiche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/affiche-2012-034-024/>

Collections / affiche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Affiche en couleur des Jeux olympiques de 1976 à Montréal. Elle est composée d'une photographie de natation, ainsi que des mentions de l'évènement.

---

Numéro d'accession 2012.34.24

Date 1976

Matériaux papier

Dimensions 59,3 x 41,6 cm

---

## Contexte historique

Dans cette affiche officielle des Jeux olympiques de Montréal de 1976, nous retrouvons le caractère immédiat et spectaculaire de la natation, discipline au programme de l'évènement.

Afin de créer cette affiche, qui fait partie d'une série de 21, les artistes se rendent sur le site des Jeux olympiques de Munich 1972 afin de sélectionner 21 instantanés. Ces derniers doivent être faciles à reproduire, montrer un mouvement respectant les règles du sport en question, et être spectaculaires. De fait, pour le Comité d'organisation des Jeux olympiques, la photographie apparaît comme étant le médium parfait pour communiquer l'action et l'instantanéité du sport.

Aussi, cette esthétique simple et impactante complète l'identité visuelle des Jeux. Dans le coin supérieur gauche de l'affiche, nous retrouvons le logo officiel de l'évènement conçu par l'artiste canadien Georges Huel pour être sobre, élégant et significatif.

Ces 21 affiches sportives permettent de se replonger dans l'effervescence sportive qu'ont été les Jeux de Montréal. Bien que le Canada soit en dessous des attentes et ne remporte que 11 médailles, son équipe de natation excelle et se révèle particulièrement prolifique en remportant huit médailles. Nancy Garapick et Shannon Smith remportent notamment une médaille de bronze chacune, alors qu'elles ne sont âgées que de 14 ans.