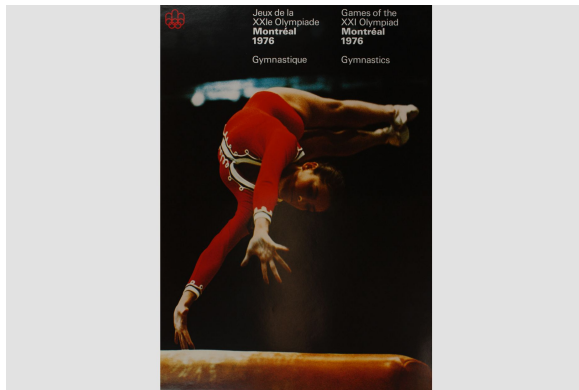


Affiche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/affiche-2012-034-018/>

Collections / affiche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Affiche en couleur des Jeux olympiques de 1976 à Montréal. Elle est composée d'une photographie d'une gymnaste, ainsi que des mentions de l'évènement.

Numéro d'accession 2012.34.18

Date 1976

Matériaux papier

Dimensions 59,3 x 41,6 cm

Contexte historique

Cette affiche des Jeux olympiques de 1976 à Montréal présente une gymnaste en pleine performance sur une poutre, reflétant l'évènement sportif à venir. Elle fait partie d'une série d'affiches dédiées aux 21 sports au programme, arborant des photographies réelles transmettant l'action et l'instantanéité du sport.

Pour créer ces affiches, les artistes sélectionnent 21 instantanés parmi 200 000 photographies prises lors des précédents Jeux olympiques de Munich de 1972. Chaque photo doit remplir des critères stricts : être facile à reproduire et à agrandir, montrer un mouvement clair respectant les règles et les techniques du sport concerné, et être spectaculaire. Ainsi, bien que le contexte de prise de vue de la photo ci-contre soit connu, il est difficile d'identifier l'athlète.

Les Jeux de Montréal 1976 sont un succès sportif majeur, marqués par de nombreuses performances remarquables. La gymnastique est notamment le théâtre de grands moments, en partie grâce à Nadia Comaneci. Avec 3 médailles d'or, la jeune gymnaste roumaine obtient surtout sept notes parfaites de 10, devenant ainsi la première gymnaste à réaliser cet exploit aux Jeux olympiques.

Son talent captive les spectateurs et les Montréalais, faisant des Jeux de Montréal 1976 un évènement mémorable dans l'histoire de la gymnastique et des Jeux olympiques. Entre 1990 et 1991, Nadia Comaneci trouve refuge à Montréal, alors qu'elle souhaite échapper à la surveillance communiste. Elle reste dans le cœur des Montréalais puisqu'elle inaugure en 2015 la Maison olympique canadienne.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Marc H. Choko, 2012.034.018