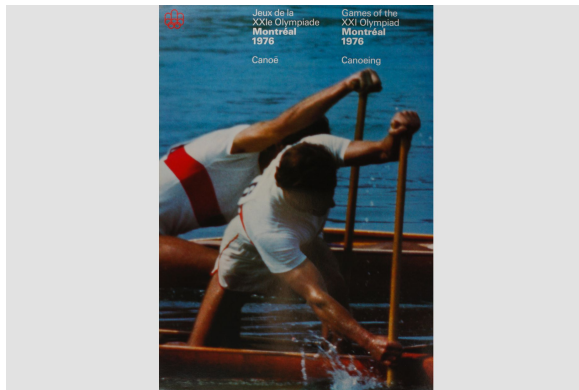


Affiche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/affiche-2012-034-014/>

Collections / affiche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

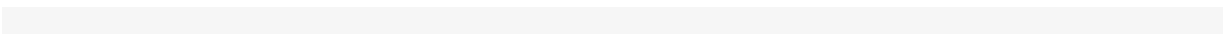
Affiche en couleur des Jeux olympiques de 1976 à Montréal. Elle est composée d'une photographie de canoéiste et des mentions de l'évènement.

Numéro d'accession 2012.34.14

Date 1976

Matériaux papier

Dimensions 59,3 x 41,6 cm



Contexte historique

Du 28 au 31 juillet 1976, la compétition de canoë des Jeux olympiques de Montréal, annoncée sur cette affiche, se tient au Bassin olympique du parc Jean Drapeau. Choisie parmi 200 000 clichés des Jeux de Munich de 1972, cette photographie est sélectionnée, car elle dépeint l'instantanéité de ce sport et sa spectacularité. Faisant son entrée officielle aux Jeux olympiques de 1936, le canoë gagne en popularité au fil des années et son nombre d'adeptes ne cesse d'augmenter durant tout le 20e siècle.

Le Bassin olympique est aménagé spécialement pour les compétitions olympiques de 1976. Nécessitant la démolition de certains pavillons de l'Expo 67 comme celui de l'Allemagne, de l'Australie, ou encore du Mexique, il s'agit encore aujourd'hui du plus grand bassin artificiel pour l'aviron en Amérique du Nord.

Cette édition des Jeux de Montréal est marquée par la médaille d'argent du Canadien John Wood dans la catégorie 500 mètres canoë monoplace hommes. Il s'agit de la première victoire canadienne en canoë depuis 1952. Véritable exploit sportif, cette performance démontre que la domination des Soviétiques et des autres pays du bloc de l'Est dans cette discipline peut être remise en question.

Un an après ce moment décisif, John Wood remporte une autre médaille d'argent aux championnats du monde. Par ses réalisations sportives et son implication dans la formation des jeunes athlètes, le canoéiste canadien est considéré par certains athlètes comme un bâtisseur du sport canadien.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Marc H. Choko, 2012.034.014