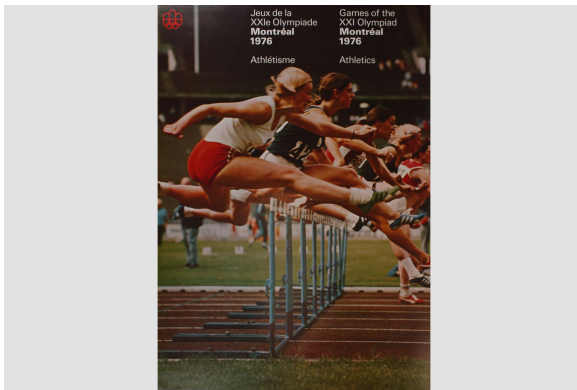


Affiche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/affiche-2012-034-010/>

Collections / affiche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Affiche en couleur des Jeux olympiques de 1976 à Montréal. Elle est composée d'une photographie d'athlètes féminines, ainsi que des mentions de l'évènement.

Numéro d'accession 2012.34.10

Date 1976

Matériaux papier

Dimensions 59,3 x 41,6 cm

Contexte historique

Représentant la discipline olympique de l'athlétisme, cette affiche fait partie d'une série de 21 créations représentant les sports au programme des Jeux olympiques de Montréal de 1976. Conçues en plus des 8 affiches officielles, elles complètent l'identité visuelle de l'évènement : une esthétique simple et impactante.

Pour la confection de cette série de 21 affiches, le COJO (Comité d'organisation des Jeux olympiques) veut montrer l'action et l'instantanéité du sport. La photographie se révèle alors être le meilleur médium. Les artistes sélectionnent 21 instantanés parmi 200 000 photographies prises lors des précédents Jeux olympiques de Munich de 1972. Chaque photo doit remplir des critères stricts : être facile à reproduire et à agrandir, montrer un mouvement clair respectant les règles et les techniques du sport concerné, et être spectaculaire.

Ces affiches rappellent aujourd'hui la tournure sportive mémorable qu'ont prise ces Jeux, et participent à leur postérité. La compétition d'athlétisme est notamment marquée par l'amélioration de 7 records du monde et 4 records olympiques. La Polonaise Irena Szewińska établit entre autres un record du monde en finale du 400 m. Aussi, la performance canadienne est marquée par Greg Joy, athlète de 20 ans remportant la médaille d'argent au saut en hauteur. Ayant suscité un engouement national, il fait office de porte-drapeau lors de la cérémonie de clôture des Jeux.