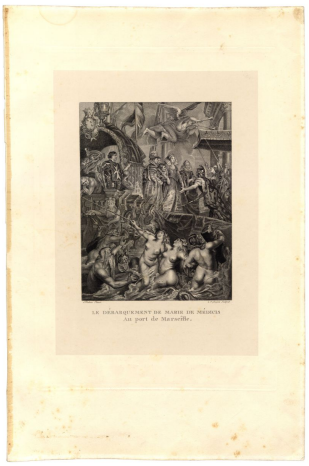
POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Estampe

Le débarquement de Marie de Médicis au port de Marseille.



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Gravure en noir et blanc illustrant le débarquement de Marie de Médicis à Marseille en 1600, lors de son arrivée en France pour épouser Henri IV. La scène montre le port animé avec des navires en arrière-plan et des foules de personnes, des dignitaires et des courtisans accueillant la future reine descendant d'un navire.

Numéro d'accession 2024.03.95
Artiste / Auteur Rubens, Pierre Paul
Période 19e siècle
Médium et Support encre , papier
Technique gravure
Dimensions 48,7 x 31,9 cm

© Collection Pointe-à-Callière, don de Simon Langlois, 2024.003.095