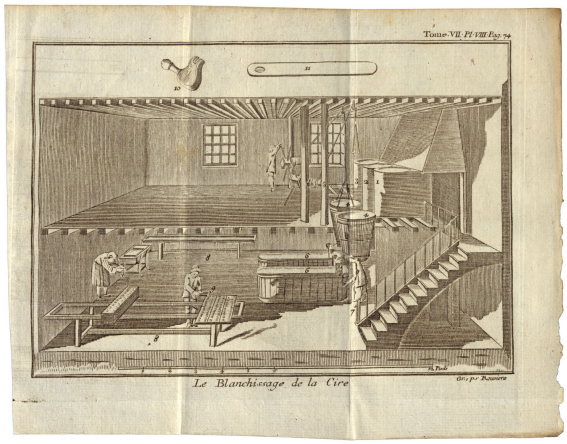
POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Estampe

Le blanchissage de la cire



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Gravure en noir et blanc d’une représentation d’une usine ou atelier du blanchiment de la cire. On y trouve des ouvriers en travail pour démontrer les procédés des étapes.

Numéro d'accession 2024.03.78
Artiste / Auteur Rouvière, Jean-Baptiste ?
Date 1747
Médium et Support encre , papier
Technique gravure
Dimensions 16,6 x 21,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, don de Simon Langlois, 2024.003.078