

Carte géographique

L'Amérique Septentrionale



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Cette carte géographique en couleur montre l'Amérique du Nord et l'Amérique Centrale, les Caraïbes et le Nord de l'Amérique du Sud. Les différents territoires sont identifiés par des couleurs différentes. Le titre en haut à gauche est encadré par des illustrations de personnages et animaux.

Numéro d'accession 2022.70.09

Artiste / Auteur la Feuille, Daniel de

Date 1702 ?

Médium et Support encre, papier

Dimensions 19,4 x 26,4 cm

Contexte historique

Cette carte géographique en couleur représentant l'Amérique du Nord et une partie de l'Amérique du Sud a été produite en 1702 par Daniel de la Feuille, graveur et éditeur français opérant à Amsterdam . Les territoires sont colorés de diverses couleurs, afin de mieux les distinguer, mais le tracé des côtes reste conjectural. On peut y distinguer les possessions françaises, anglaises et espagnoles en Amérique, incluant la Floride, les Caraïbes, diverses régions des Maritimes comme Terre-Neuve, la Nouvelle-Écosse et l'Acadie, un territoire nommé « Nouvelle Galles », ainsi que la Californie, représentée comme une île distincte du continent. Né à Sedan, dans les Ardennes, en 1640, Daniel de la Feuille est d'abord horloger dans sa ville natale avant de devoir fuir les persécutions contre les protestants français : il se fait graveur à Amsterdam à partir de 1683 et obtient rapidement le statut de citoyen (poorter). Il produit en 1691 son *Devises et emblemes*, publié sous forme de guide à l'intention des graveurs et horlogers européens et considéré comme son chef-d'œuvre . Il a publié de nombreuses cartes géographiques, incluant une mappemonde et un « atlas portatif » des guerres européennes.