POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Estampe

Mort de Montgomery devant Québec



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Cette estampe à l'encre noire représente une scène de bataille. Au premier plan, des soldats portent des fusils à baillonette. En arrière-plan, un groupe de personnes soutient un homme effondré dans leurs bras. Des drapeaux flottent à l'arrière.

Numéro d'accession 2022.40.110
Date 1837
Médium et Support encre, papier
Technique gravure
Dimensions 14,2 x 21,4 cm

Contexte historique

Lors de la guerre d’indépendance américaine (1775-1783), les Américains veulent s’emparer de la province de Québec pour éviter l’arrivée de renforts britanniques. Ils assiègent le fort Saint-Jean au sud de Montréal à compter du 18?septembre 1775 qui se rend le 3?novembre. Montréal est occupée le 13?novembre. Les soldats américains sous le commandement du général Richard Montgomery (1736-1775) partent ensuite rejoindre les troupes de Benedict Arnold (1741-1801) pour assiéger la ville de Québec. Devant l’arrivée de renforts britanniques à Québec en mai 1776, l’armée américaine, sévèrement affaiblie par des épidémies, bat en retraite et quitte Montréal en juin. Cette estampe représente la mort de Montgomery qui survient lors d’un assaut américain contre la ville de Québec dans la nuit du 31?décembre 1775. Elle est tirée d’un tableau réalisé par le peintre américain John Trumbull (1756-1843) en 1786. L’estampe réalisée par Vernier apparait dans le livre États-Unis d’Amérique du Français Jean-Baptiste-Gaspard Roux de Rochelle publié à Paris en 1837.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Simon Langlois, 2022.040.110