

Estampe

Abiti dé Canadiani



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Gravure sur cuivre colorée représentant des costumes des Autochtones du Canada, chasseurs avec mousquets, hommes en capes, tuniques et pantalons. Costumes anciens et modernes de tous les peuples du monde, Florence, Italie.

Numéro d'accession 2020.40

Artiste / Auteur Ferrario, Giulio

Date 1837

Médium et Support encre, papier

Technique gravure

Contexte historique

Cette eau-forte rehaussée à l'aquarelle tirée de l'encyclopédie *Costumes anciens et modernes de tous les peuples du monde*, Florence, Italie, 1837 (originellement publiée dans *AMERICA* vol. 1 Tav. 33 e1, vers 1830) est une représentation européenne du 19^e siècle des Abitibiwini Anicinapek, un groupe algonquien de l'ère culturelle du subarctique aussi connu de nos jours par l'appellation Première Nation Anicinape de Pikogan. L'image a été produite selon l'iconographie typique des ouvrages illustrés européens, tels que les grandes encyclopédies et almanachs publiés à cette époque et les ouvrages scientifiques des époques précédentes. Les personnages sont montrés exhibant des poses empruntées à l'art classique européen et les couvertures jetées sur les épaules ont l'allure de capes de l'époque de l'Antiquité. Il faut savoir que ces images étaient parfois composées uniquement à partir de descriptions et souvent calquées sur des versions plus anciennes du même sujet.