POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Estampe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Estampe d'une gravure en noir et blanc représentant Madame Blanche Jefferies. Estampe tirée de l'Evangelical Magazine. Gravure de William Ridley en 1797. Estampe de forme ovale dans le haut et rectangulaire dans le bas (pour médaillon).

Numéro d'accession 2018.11.305
Période 19e siècle
Médium et Support encre, papier
Technique imprimé
Dimensions 12 x 7,1 cm

© Collection Pointe-à-Callière, 2018.011.0305