

# Théière



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La théière est presque complète; il ne manque que l'extrémité du bec, et la paroi est parcourue d'une longue fêlure verticale qui se poursuit sous le fond. La théière est circulaire. En coupe, sa paroi est bombée, avec une épaule et arrondie et un bord évasé qui est plus élevé du côté du bec (Parapet en anglais); la base interne du col présente un petit plateau circulaire. La théière repose sur un petit pied renflé; le fond est en retrait et plat. Le bec est incliné; il est de forme tubulaire fuselé vers le bout, et il présente un léger plateau à mi-longueur. L'anse est verticale et de section ovale; ses extrémités sont rabattues vers le bas; la supérieure repose sur l'épaule,

alors que l'autre s'évase pour s'appuyer sur la paroi. Le dessous du fond présente de légers anneaux concentriques. ; Le décor est probablement fait au tour et moulé. Le décor au tour est visible sur la paroi externe, alors que le décor moulé est visible sur le col et sur l'anse. Sur la paroi, le décor consiste en petites côtes verticales, séparées à mi-hauteur par une bande étroite sans décor. Sur la moitié supérieure de la paroi, la longueur des côtes diminue vers le col et elles sont ornées d'un mince filet en relief, dont le nombre augmente sous le col; un décor similaire est visible sur la moitié inférieure, sans que le nombre de filets augmente. Le col est évasé et présente un sommet ondulé. L'anse présente un motif végétal moulé en relief sur son sommet et à son extrémité inférieure, à sa jonction avec la paroi; sa face externe est aussi ornée de sillons verticaux légèrement déformés.

---

Numéro d'accession 2018.10.687

Date 1810 c

Matériaux céramique, grès fin Black Basalt

Dimensions 11,7 x 10,196 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0687

Photo de René Bouchard

Exposé au musée