

Théière



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La théière est complète, à l'exception d'une petite cassure sur le bord. La théière est de forme circulaire et en coupe, elle est fuselée légèrement vers le haut. Le bord est renflé et il présente un plateau annulaire à l'intérieur. La base est droite et le pied est dans le prolongement de la paroi; le point d'appui est légèrement bombé. Le fond est en retrait et plat. Le bec est courbé en col de cygne. Il est attaché près de la mi-hauteur de la paroi, et son ouverture, horizontale, est de forme ovale. L'anse est verticale et placée à l'opposé du bec. Elle est de forme rectangulaire, et son sommet est légèrement concave. En coupe, l'anse est rectangulaire et présente

un renflement sur ses flancs. La paroi interne de la théière est pourvue d'un filtre fait de sept trous circulaires, dont six forment un cercle, avec un septième au centre. ; Le décor est intrinsèque à l'objet et peint sur couverte. Le décor intrinsèque est de type agate : il consiste en deux argiles de couleurs différentes, brune et blanche, qui sont mélangées. Le décor est visible tant à l'extérieur qu'à l'intérieur de la théière. Des filets de dorure ont aussi été ajoutés sur couverte : sur le bord du bec verseur et près de sa jonction avec la paroi, aux jonctions supérieure et inférieure de l'anse avec la paroi, à mi-hauteur de la paroi et sur la base. Il y a aussi de la dorure sur les flancs de l'anse.

Numéro d'accession 2018.10.256

Date 1890 c

Matériaux céramique, terre cuite fine agate

Dimensions 15,9 x 8,398 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0256

Photo de René Bouchard