POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Estampe

Montreal Snowshoe Club on Mount Royal



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Estampe en demi-teintes représentant le Montréal Snow Shoe Club. Sont représentés des groupes de personnes devant un chalet, en plein hiver, probablement à Montréal sur le mont Royal. Dans la partie inférieure droite, certains se réchauffent près d'un feu : on peut notamment apercevoir quelques paires de raquettes. L'inscription « The rendez-vous » est placée sous l'illustration.

Numéro d'accession 2016.30
Artiste / Auteur Notman
Date 1873
Dimensions 40,8 x 55,8 cm

Contexte historique

Cette estampe provient du Canadian Illustrated News, le premier magazine illustré de Montréal. Lancé en 1869, le magazine anglophone devient rapidement populaire grâce à ses reproductions de photographies de grande qualité, à l'instar de cette image provenant d'une œuvre du photographe William Notman (1826-1891). De fait, le magazine hebdomadaire emploie une technique novatrice permettant de reproduire des photographies : la similigravure. Celle présentée ici comporte des demi-teintes ajoutées par un procédé appelé « chromolithographie ». William Notman est Écossais et s'installe à Montréal en 1856. Il devient rapidement le photographe le plus populaire de la ville. Travaillant notamment en studio, il conçoit des images complexes avec des techniques novatrices. De renommée internationale, son œuvre avait pour but de faire élever la photographie, alors considérée comme une technologie, au rang d'art. Au 19e siècle, la raquette devient une activité grandissante au Canada. En 1843, 12 Montréalais anglophones fondent le Montréal Snow Shoe Club (MSSC) : c'est le premier club de raquettes au monde. Les membres se donnent rendez-vous et sillonnent notamment les sentiers du mont Royal. Les adhérents sont de plus en plus nombreux et progressivement, d'autres clubs se forment dans la province comme à Québec ou à Trois-Rivières. Le sport de raquettes devient rapidement populaire et à la fin des années 1860, les courses organisées sont nombreuses. Cet engouement se traduit par la création de tournois prestigieux aux multiples épreuves comme la coupe Tecumseh. Cette ferveur canadienne pour le sport de raquette s'inscrit dans un développement des loisirs. À la fin du 19e siècle, la popularité grandissante du patinage et l'engouement pour un nouveau sport, le hockey, marquent la fin de l'âge d'or du sport de raquettes.

© Collection Pointe-à-Callière, 2016.030