POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Estampe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Gravure en couleur composée de deux images de Montréal: - Le Royal Insurance Building vu du port avec bateau le soir et éclairage électrique - Bateau dans le canal à écluses de jour Page 131 de Picturesque Canada, volume I.

Numéro d'accession 2012.33
Artistes / Auteurs JB Schell, Varley
Période 4e quart du 19e siècle
Médium et Support encre; pigment, papier
Dimensions 31,6 x 23,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, 2012.033