

Collection ethnohistorique

Carte stéréoscopique



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Vues du marché Bonsecours.

Numéro d'accession 2010.37

Période 3e quart du 19e siècle, 1er quart du 20e siècle

Matériaux papier

Technique collé

Dimensions 8,7 x 17,6 cm

Contexte historique

Cette carte stéréoscopique représente la façade du marché Bonsecours faisant face à la rue des Commissaires (aujourd'hui de la Commune) et au fleuve Saint-Laurent — les rails longeant la rue des Commissaires sont d'ailleurs visibles derrière le véhicule hippomobile présent au premier rang. Elle a été produite entre 1867 et 1881 par John Hampden Field, photographe et chimiste d'origine ontarienne, qui tenait à cette époque un commerce de produits pour photographes situé rue De Bleury. Les cartes stéréoscopiques portent deux photographies légèrement différentes, destinées à solliciter indépendamment chaque œil, et ainsi à créer une impression de relief lorsqu'elles sont regardées à travers un stéréoscope de Holmes. Les premiers stéréoscopes, ceux de Wheatstone et de Brewster, avaient la forme d'une boîte et pouvaient être encombrants : Oliver Wendell Holmes (1809-1894) a donc créé un nouveau design, léger et bon marché, très populaire, qui a été produit jusqu'en 1939. Son utilisation pouvait être récréative — c'est à quoi était destinée cette carte en particulier — ou ophtalmologique. En effet, on l'a utilisé pour tester les degrés de la vision de près et corriger certains types de strabisme.